

**Manuel Francisco Mesa Seco.** Falleció el año 1991, en circunstancias trágicas en un accidente automovilístico. Era abogado. Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua y gobernador de Linares en ejercicio en el momento de su muerte. Había nacido en 1925. Tenía 66 años de edad. 27 libros coronan su obra, entre cuentos, ensayos y poesía, cuya autoría es reconocida por el escritor Efraín Szmulewitz en su Diccionario de la Literatura Chilena. Posteriormente, en 1995, apareció "Antología Esencial", compilada por Enrique Villalba-

ce, de la Universidad de Talca. El año pasado, el 29 de agosto, la Universidad Católica del Maule, con sede también en Talca, de la cual Manuel Francisco fue profesor, presentó con solemnidad la ceremonia su libro "Puertas", una de sus creaciones inéditas. Preparado por el Consejo Editorial de esa Universidad, cuyo rector, doctor Claudio Rojas Muñoz, tuvo la gentileza de enviarlo ese libro, no he podido menos de asombrarme ante la belleza de los doce sonetos que conforman esta obra de atractivo formato y diseño.

Todos los estudiosos de las letras, reconocen que

escibir sonetos es una ardua tarea, que solo poetas con mucho oficio pueden escribir con éxito. Tales el caso de Mesa Seco, cuya capacidad creativa, él ha puesto a prueba en cada una de esas doce composiciones. Si reflexionamos en la fría relación que puede establecerse entre los conceptos "puerta" y "poesía", que a ratos parecieran ser opuestos literalmente, como podría ser "calcetín" con "puesta", uno piensa al leer ese libro, cuántas maravillosas ideas pueden ganarse, como lo hizo Mesa Seco con las "puertas" y Norita con los "calcetines" en sus odas.

Y antes aún, con "sus puertitas" Gabriela Mistral y el español Azorín, con "Puertas" en su libro "Memorias de un pequeño filósofo". Es que en estos niveles, hasta el "semáforo" se transforma en un inspirado artefacto poético, donde el antagonismo no está ni ninguna parte presente, como lo podemos comprobar en la primera estrofa del soneto séptimo: "Trajo la noche puerta carcelaria/entre sus nieblas tiéndeme enjaulado/con ella muero en un país quemado/ y ella no es más que aurora imaginaria".

## [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

[artículo] Carlos René Ibacache I.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa