

Angel Lawes teadri lo dificil, romque intercame were de per sonificar a rom majer en el printeno esterno de la Compaño de Trano de la Universidad de Artigiogasta.



Es el primer estreno de temporada de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta. Montaje lo dirige la actriz Teresa Ramos

Civa "Venecia" debuta el sábado 13 en sala Fedro de la Derra

ANGEL LATTUS INTERPRETARA A UNA MUJER

Con elenco definido la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta inició los emayos del que será el primer estreno de su temporada 2002. El 13 de abril seni el ilia en que se conocerán los resultados de dicho proceso, oportunidad en la que seis personajes comenzarán a interactuar en escena frente al público cada lin de semana al alero de "Vegocia", obra del dramaturgo argentino Jorge Accume.

Será un viajo maginario en el que Angel y Daniel Lattus, Gimena Cancino, Jorge Ginzalez, Verónica Ulloa y Ana Montero Bevarán a los espectadores hista una Italia de cartón p edra y celofán. Teresa Ramos es la responsable de poner en escena este montaje.

Según explica la directora, la historia aborda la ingenuidad con la que un grupo de prostitutas intenta cumplir el último sucho de la anciana regenta del basdel: conocer Venecia, ciudad que le evoca a su gran amor de juventud, el italiano Giacomo.

"Ante la imposibilidad de materializar este anhelo, ellas recream, con la simpleza y desconocimiento prapio de su condición, el periplo en la misma emidad en donde trabajan", explicó Teresa Ramos. Bajo su guía, Angel Lattus volverá a interpretar un rol femenino, corna ya lo hizo antes en "Orquesta de sefioritas" y "La Nona". En este caso será el de la auciana protagonista de la trama.

DESAFIO

"Si bien es un desafío bastante difícil, es un reto que un actor debe enfreatar para ver el verdadero alcance de sus capa cidades", enfatiza Lattus.

Al respecto, reconoce que aunque no es manificsta en él una parte femenina, deberá "auscultar" en sí mismo bascándola, para no caer en una sucrte de varieztura en la construcción de su personaje.

"Es necesario comprender el proceso de enantonamiento que experimentan las mujeres, los trastornos del rol a interpretar, su terrura y aparente

tar, su ternura y aparente debilidad. Un desafío diffeil pero no inalcanza ble", asegura el actor Sobre las inspiraciones

para asumir los personajes femeninos que le ha tocado interpretar, el director de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta tiene un referente claro y determinante. "Mi hermana, cuando me parezco a ciba en la forma de caracteri zar el rol, sé que estoy bien", precisa Angel Lattus. Completan el elenco de "Venecia": Daniel Lattus, como Giacomo: Jorge Gonziller, en el pasel del Chaco: Gimena Cancitro, en el rol de Marta: Verónica Ulloa, como "Graciela"; y Ana Montaro, interpretando a "Rita". Estas dos últimas actrices han formado parte de los talleres de la Compañía UA, habiendo sido ya parte de montajes como "La Reina Isabel cantaba rancheras".

Angel Lattus interpretara a una mujer Obra "Venecia" debuta el sábado 13 en sala Pedro de la Barra [artículo] :

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel Lattus interpretara a una mujer Obra "Venecia" debuta el sábado 13 en sala Pedro de la Barra [artículo] :. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара