Cambio de modelo

Neil Davidson

EL OTRO IMPERIO

Me pregunto qué habría dicho Armando Uribe de todo lo que ha pasado en Chile en este último período: la reacción ante el coronavirus o el proceso constituyente y su probable desenlace.

Son pocas las voces indispensables, pero echo de menos la del poeta Armando Uribe, quien murió a principios del año pasado, y a veces me pregunto qué habría dicho él de todo lo que ha pasado en Chile en este último período: la reacción ante el coronavirus o el proceso constituyente y su probable desenlace.

Respecto a este último, al menos, es posible formarse una noción gracias a sus apreciaciones del carácter chileno: "Rasgos de brutalidad, solidaridad, lealtades de grupo y desdén o desconfianza a los ajenos [...]. Ningún trazo del cristianismo reformado capitalista; ni ética del trabajo ni apetito del consumo que excede lo útil para la subsistencia y el ocasional derroche. Pereza y soberbia, sentidas como virtudes. Pegaces en el esfuerzo, con tenacidad desesperada si éste dura mucho. Capaces de acomodarse (sin adoptar sinceramente, y con rápida imitación) si las condiciones reales ineludibles van a contrapelo de una o muchas de aquellas características innatas; guardando, sin embargo, una viva nostalgia de vivir conforme a ellas, pero una falta de esperanza de que así ocurra".

Cuando leí eso por primera vez, sentí que se había corroborado una impresión que siempre había tenido: que cuando las autoridades chilenas miraban a su alrededor, veían un país que no era Chile, y se esforzaban con sincero empeño por gobernar bien ese país imaginario. El impacto que les produjo el estallido social habrá sido algo así como la sorpresa que se manda un durmiente que sueña que está viviendo en Suiza pero se despierta por algún estruendo en la calle para darse cuenta de que en realidad está en otro país muy distinto, lejos de ahí.

Si Uribe tiene razón –nadie es infalible, y me parece que no hay pueblo en el mundo que no termine tomándole un gusto sincero al consumismo, aun si él mismo ostentaba un estilo austero–, los chilenos habrán estado aguantando este último medio siglo un modelo que les resulta perfectamente ajeno, mimetizados resignadamente con él, sin mucha esperanza de que cambie, pero con un gran deseo de imponerle su propio carácter.

Ahora tienen las herramientas para hacerlo, y no se debería esperar que el país que resulte sea un abanderado del libre comercio, la responsabilidad individual o la afición al trabajo duro como un bien en sí. No será el Singapur de Sudamérica, o ni siquiera la Inglaterra, pero se tendrá que producir un cambio tan radical en la forma en que es percibido afuera –aunque con otros matices– como el que se produjo en la percepción del carácter inglés cuando comenzó el turismo masivo y se supo que Inglaterra no estaba habitada solamente por gente como Byron, Sherlock Holmes y los aristócratas que viajaban al exterior, sino también por obreros y oficinistas, los Beatles y los hooligans.

Cambio de modelo [artículo] Neil Davidson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Davidson, Neil

FECHA DE PUBLICACIÓN

2021

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cambio de modelo [artículo] Neil Davidson.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa