

La artista Carmen Aldunate se devela en sus propias palabras

La historiadora Patricia Arancibia firma "Carmen Aldunate sin corazas", que se estructura como una larga entrevista. La artista, de 80 años, entretiene con un sinfín de anécdotas de su vida familiar y artística.

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

Esta es una biografía singular, no solo por el sujeto a describir lo es, sino también porque quien la escribe buscaba en este trabajo hacer un ejercicio de sanación de sus propios dolores. Así surgió "Carmen Aldunate sin corazas" (Catalonia, \$19.500), una biografía contada como una larga entrevista que la historiadora Patricia Arancibia le realizó a la artista Carmen Aldunate Salas (1940), conocida por sus retratos de mujeres con rostros apacibles, algo inusuales, con trajes que recuerdan el Renacimiento. Una entrevista que duró desde julio de 2018 hasta este año, escalado y pandemia incluidos.

En esta larga conversación van surgiendo los detalles de la vida de Carmen Aldunate, la relación con sus padres, su reglamentación extrema por ser la menor y con varios años de diferencia con sus tres hermanos; su vida familiar, con abuelos, tíos y primos; los años de estudio en el colegio y la universidad, y su matrimonio e hijos. Es un largo anecdótico, con historias graciosas, raras, inusuales —que ella atribuye a su lado SAS— y momentos de profunda tristeza.

El libro será lanzado hoy, a las 19:00 horas, por el canal de YouTube de la Universidad Andrés Bello (UNABTV), con la participación de la artista, la biógrafa, la historiadora Lucía



Carmen Aldunate se llama Carmen Zita, entre otras razones, porque su mamá quería que se dijera Carmen Zita.

CARMEN
ALDUNATE

INCOGNITA

INCOGNITA

INCOGNITA

Santa Cruz y el fundador y director general de Catalonia, Arturo Infante.

Para Carmen Aldunate, unirse describe como tímida, poco sociable, que no cree en su libro, este ejercicio de mostrarse le tiene asustada. "Es como tirarse en pelotas a la piscina. Me da nervios", comenta la artista al teléfono. ¿Y por qué le da los nervios Patricia Arancibia? "A verdad es que ella es muy buena historiadora. No pude más a conversar y se entretuvo con mi vida, se reía mucho. Y después pensé que hay toda una época, sobre todo cuando yo era chica, que ya se perdió en la historia. Quería rescatar eso, también a mis padres, mis abuelos, mis primos, toda una infancia maravillosa que ya no existe, que ya son recuerdos".

Entre las partes más sensibles de su historia está su matrimonio con Juan José Romero, que persistió en el tiempo aunque ya no había complicidad con su exmarido. "Eso se me hizo difícil, pero siempre me fue a poner a mentir o hacerme la paca; yo nunca he sido así, he dicho las cosas tal cual y de frente siempre", explica.

Plus todos los días, cuenta, pero ahora menos horas, porque se cansa. A pesar de su éxito, confiesa que "cada vez me siento más peregrina y más ansia, y cuando veo exposiciones de otras personas y de jóvenes, las encuentro maravillosas y me da una envidia espantosa", agrega, riendo. Y aunque las mujeres con su marca registrada, no ha dejado de experimentar con otras técnicas y temáticas. "Siempre he hecho otras cosas entre medio, pero parece que me gustan a mí, no más", se ríe nuevamente, en una demostración de su jovialidad que no la ha dejado nunca.

La artista Carmen Aldunate se devela en sus propias palabras [artículo] María Soledad, Ramírez R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez, María Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La artista Carmen Aldunate se devela en sus propias palabras [artículo] María Soledad, Ramírez R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa