



Plato (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

CULTURA

Cultura Inca / Diaguita-Inca.

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

DESCRIPCIÓN

Vasija de forma Diaguita-Inka (Cantarutti 2002; González 1995): simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde evertido, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado (blanco interior/rojo exterior). El exterior del cuerpo está decorado con una banda de diseño unidireccional de origen diaguita (González 1995): la unidad mínima es una banda diagonal con 3 líneas paralelas en su interior sobre un triángulo, patrón zigzag B (González 2008); color negro sobre blanco. El interior posee 4 triángulos negros, con dos apéndices lineales paralelos que nacen de los vértices; se ubican opuestos bajo el borde, marcando las 4 esquinas del cerámico (González 1995). Función primaria: servir y consumir alimentos (huellas de uso en el borde) . Función secundaria: ofrenda.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Greda-Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Alto 7.7 cm, Diámetro 17.7 cm, Espesor 0.5 cm, Peso 360 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)

UBICACIÓN

[Gregorio Cordovez esquina Cienfuegos, S/N, La Serena, Región de Coquimbo, Chile](#)

Mapa