



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

CULTURA

Cultura Arica: Fase San Miguel.

DESCRIPCIÓN

Contenedor restringido de perfil compuesto. Tiene labio redondeado, cuello cilíndrico, cuerpo esférico con base apuntada. Posee dos asas anulares contrapuestas de orientación vertical en la parte media del cuerpo. Está decorada con pintura lineal de color negro en forma de varios espirales continuos en una franja ubicada en la parte central del cuerpo. Superficie alisada, pulida y bruñida de color rojo

oscuro.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica,Cerámica-Alisado,Cerámica-Pulido,Cerámica-Pintura

DIMENSIONES

Alto 8.3 cm, Diámetro 7.3 cm, Espesor 0.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo del Limarí](#)

UBICACIÓN

Covarrubias esquina Antofagasta, Ovalle, Región de Coquimbo, Chile

Mapa