



Faja (componente de vestuario)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco natural, café oscuro teñido con radial, verde con pello pello y café dorado con barba de palo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es faz de urdimbre simple, escogido uno a uno. Su diseño de líneas delgadas de los colores ya mencionados, nace de la disposición de estos en el sentido vertical. Presenta terminación por excedente de urdimbre, flecos en ambos extremos. Su uso está asociado al hombre, el cual la porta en su cintura dependiendo del largo de la prenda.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Largo 183 cm, Ancho 8.7 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Ancud](#)

UBICACIÓN

[Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile](#)

Mapa