Frasco de medicina

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza completa, que mantiene el color natural del vidrio y es de variedad transparente. El cuerpo es cilíndrico, los hombros son redondeados y cortos. El cuello es cilíndrico y de longitud media; la boca es de labio plano y borde evertido, con preparación para cierre con un tapón a presión de corcho u otro. La base es de borde convexo y tiene una concavidad central que inscribe la marca de fábrica.

Se observan dos costuras que van del talón a la boca y otra en la sección superior del cuello. En un lado del cuerpo tiene grabada en relieve la leyenda DIE KEIS/ PRIVILEC/ NATICHE/ ESSENTS/M C. Al otro lado la leyenda SERLICHE/ IRT ALTO/W XROM. Es una pieza simétrica, sin anillos, y de perfil compuesto. Soplada en molde (fines siglo XIX- inicios siglo XX).

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 9,2 cm, Diámetro máximo 2,5 cm, Diámetro mínimo 1,5 cm, Espesor 0,4 cm, Peso 34 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Regional de Rancagua

UBICACIÓN

Estado 685, Rancagua, Región de O’Higgins, Chile

Mapa