



Aríbalo

Objetos arqueológicos

CULTURA

Cultura Inca.

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

DESCRIPCIÓN

Pieza simétrica, de estructura restringida con cuello y de perfil inflectado. La base es cóncava, el cuerpo es de forma ovoide invertida, y el cuello es hiperboloide. La boca es de borde evertido y labio convexo. Tiene dos asas verticales en arco de correa, emplazadas en el tercio medio del cuerpo, de sección convexa-plana (subelíptica). La superficie externa está engobada y pulida, y es de color blanco en el cuello (7.5 YR 7/3 pink) y rojo en todo el cuerpo (10R 4/4 weak red). Se observa una fuerte erosión en el perímetro de la base, junto a piquetes y rasmilladuras en la zona inferior del cuerpo. Tiene adherencias posiblemente producto de la exposición directa o indirecta al fuego. La superficie interior está engobada y pulida en el borde, y el resto del cuerpo se aprecia alisado y espatulado. Destaca la irregularidad de su manufactura. El cuerpo y cuello se encuentran fracturados, y tiene faltantes en el cuello y boca.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Arcilla-Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Alto 29,4 cm, Diámetro 24 cm, Espesor 0,6 cm, Peso 2900 Gramos, Volumen 6550 cm³

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)

UBICACIÓN

Estado 685, Rancagua, Región de O'Higgins, Chile

Mapa