Chaway

Objetos arqueológicos

CULTURA

Mapuche.

DESCRIPCIÓN

Zarcillos de plata en forma discoidal con gancho para colgar del lóbulo que consisten en una sola pieza. En la parte superior, en cada punta de la media luna, se aprecian protuberancias esféricas que se encuentran visibles en ambas caras del chaway. En el centro de la pieza hay un calado en forma de media luna o semicircular. En el borde superior de éste se aprecia una secuencia de tres lóbulos (polibulado), cada uno con una perforación circular en su centro del que pende una argolla con una protuberancia esférica que coincide al interior del orificio. El borde curvo inferior de este calado se encuentra decorado con una duenza que finaliza a los costados de la secuencia de lóbulos. Alrededor de la zona inferior discoidal se observa una cadena conformada por un patrón continuo de dos figuras: un pequeño círculo seguido de una elipse cuyos bordes finalizan en punta, asemejando su apariencia a la de una hoja. Este patrón, que comienza y finaliza con la figura circular, se realizó con cincel y buril. Ambas caras de los chaway son similares.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Cobre-Forjado,Plata-Soldadura,Cincelado,Moldeado

DIMENSIONES

Alto 4,2 cm, Ancho 4 cm, Peso 12,1 cm, Peso 12,6 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa