



Taza (arqueológica y etnográfica)

Objetos arqueológicos

CULTURA

Cultura Diaguita.

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Taza policroma. Contenedor abierto de forma cilíndrica; tiene labio redondeado y base circular semiplana, las paredes se inclinan levemente hacia adentro. Vasija no restringida de contorno simple. Posee un asa cinta modelada vertical dispuesta el sector superior del cuerpo que termina antes del sector del borde. El asa presenta un modelado zoomorfo con decoración pintada en negro sobre

blanco. La superficie exterior fue pulida, pintada y modelada. Presenta tres bandas rectangulares y un motivo finito sobre fondo rojo. Se distinguen los siguientes patrones decorativos: patrón Ondas A (González 2013:105), Patrón Ondas A2 (González 2013:105) y Patrón de Simetría Combinada: Doble Reflexión Especular y Rotación sobre diferentes unidades mínimas, Patrón Traslación Horizontal de Greca Blanca con Líneas Oblicuas y Patrón Rectángulos en traslación horizontal y vertical (González 2023:87-88) Se advierten errores en la ejecución del patrón. La superficie interior es rojo engobada. Asociada a individuo 149, adulto joven masculino.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Engobe, Pulido

DIMENSIONES

Alto 131 Milímetros, Diámetro 129 Milímetros, Espesor 4,6 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)

UBICACIÓN

Gregorio Cordovez esquina Cienfuegos, S/N, La Serena, Región de Coquimbo, Chile

Mapa