



Rosal 363. El aprendizaje de la ruina como origen del proyecto de arquitectura

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2021-01-26

RESUMEN

Esta investigación explora el sentido de las ruinas en la actualidad, su papel en el ámbito del patrimonio, su presencia en contextos urbanos, su capacidad de interpelar a los usuarios y se pregunta por su destino. Ello lo hace desde la comprensión de su capacidad de instruirnos y enseñarnos. El solo hecho de mostrarnos un edificio desde una perspectiva que nunca se pensó para ese fin y que ahora es posible ver de otro modo, nos aporta una pieza material que amplía nuestras posibilidades de conocimiento en relación a una época pasada y a la cultura que la produjo. Al respecto, se considera como caso de estudio, un inmueble en ruinas del barrio Lastarria, en la calle Rosal nº 363, pieza singular de un tejido urbano caracterizado, en contraposición a la continuidad en la edificación, buen estado de conservación, además de ser un polo cultural de gran centralidad, a escala metropolitana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)

Mapa