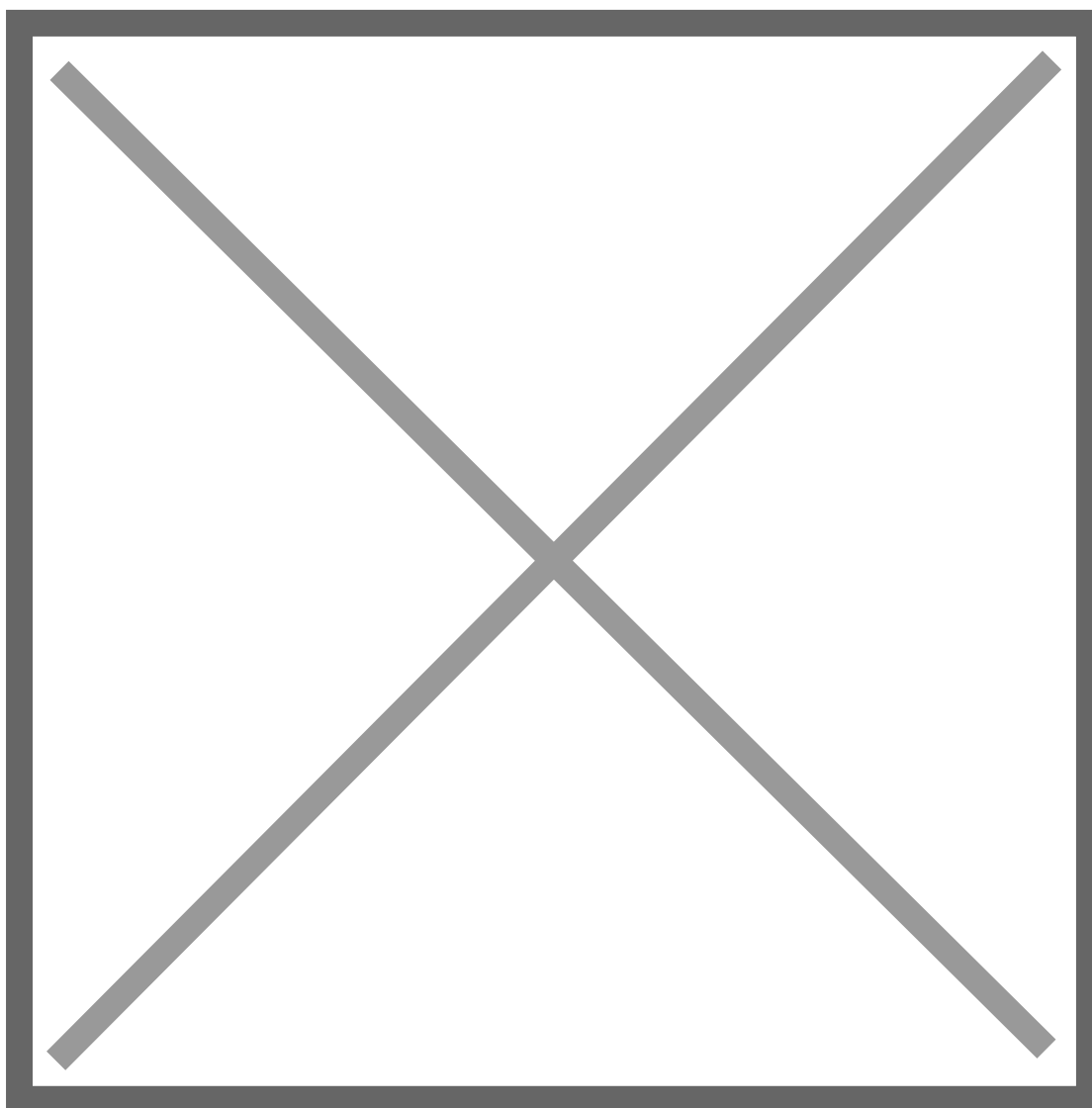




La universidad y la cultura nacional: historia de la extensión universitaria artístico-cultural en Chile

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2021-09-22

RESUMEN

La presente investigación partió de las preguntas más frecuentes sobre la fisonomía de las artes en Chile: ¿Por qué las universidades en Chile cumplen una función artístico-cultural mucho más amplia que en otros países? ¿Por qué muchas de las representaciones del arte nacional, como, por ejemplo, las orquestas y los coros, los teatros universitarios, etc., se encuentran en las universidades? Si remontamos la historia de este país vemos que esta tendencia ha sido aún mayor en el pasado, pues se puede comprobar que la formación y la mantención de teatros, coros, orquestas, ballets, cinematecas, talleres literarios, museos de artes visuales, revistas e imprentas son, entre otras, actividades que se han desarrollado en primera instancia en la universidad. En el campo de la música, no solamente los músicos de la alta cultura, sino también músicos populares tan conocidos como Violeta Parra, Víctor Jara, Quilapayún, Inti Illimani, por nombrar solo algunos, tuvieron espacios relevantes de desarrollo dentro de las universidades.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)

Mapa