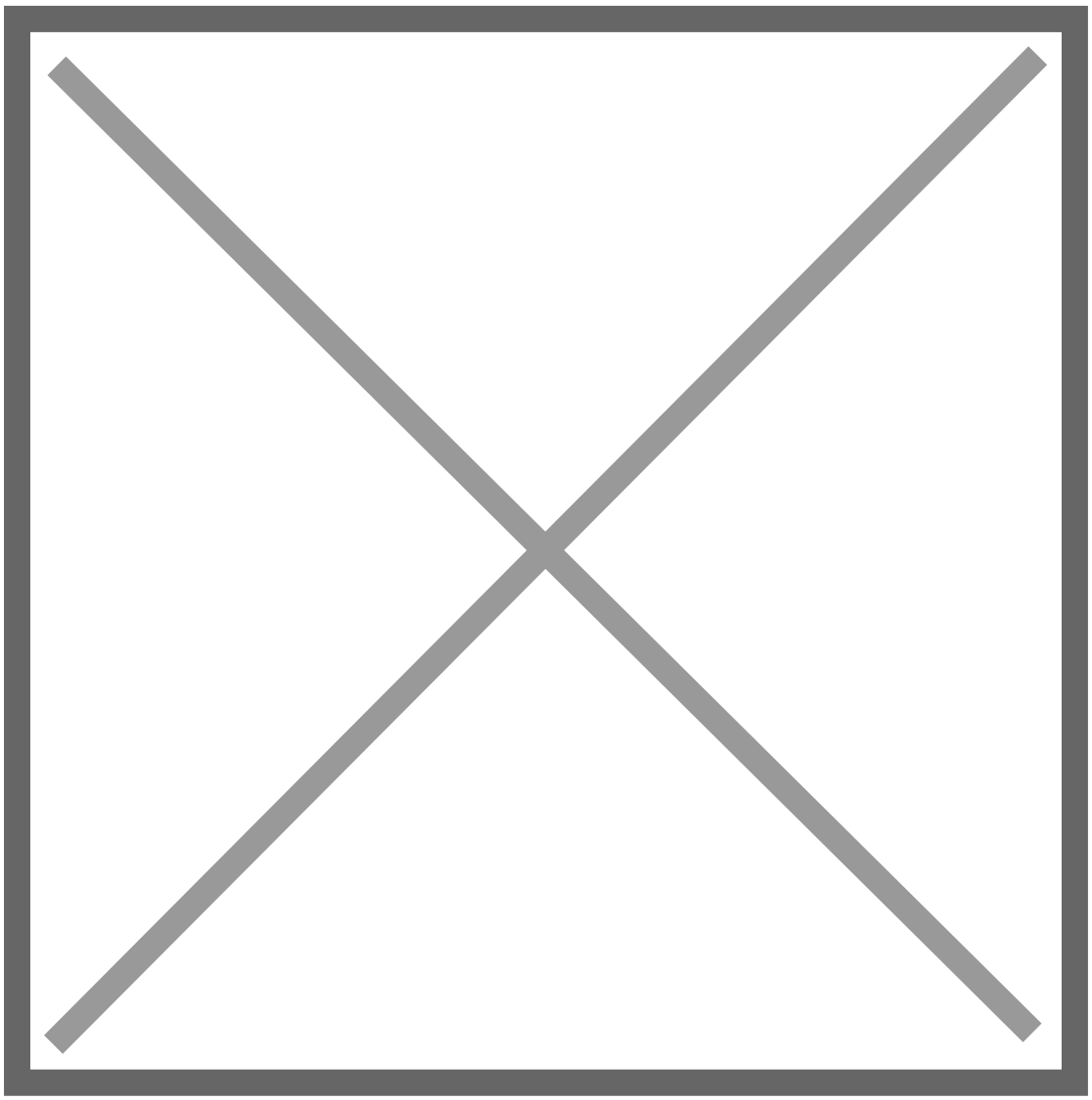

La práctica artística en el liceo público: un campo marginado en la construcción del sujeto joven al interior del sistema educativo

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2022-01-06

RESUMEN

El siguiente ensayo indaga en el desenvolvimiento de las expresiones juveniles ligadas a las prácticas artísticas al interior del liceo público y las tensiones entre las formas que tienen los jóvenes populares de dar sentido a sus acciones y los límites que coloca el liceo para este despliegue. Durante la trayectoria escolar se dinamizan conceptos como lo juvenil, lo popular, lo creativo, lo participativo, período vital que resulta ser clave en la construcción social del sujeto. El ejercicio creativo a través de la práctica artística se transforma en un eje que da sentido al sujeto juvenil cuando se logran reconocer y aceptar otros contextos sociales donde se construyen los capitales sociales y simbólicos de los jóvenes. El desarrollo y acceso a este tipo de experiencias al interior del liceo público se transforman en una necesidad que urge retomar desde la institucionalidad como una de las bases que dan sentido a una educación y formación integral del joven estudiante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Observatorio Cultural

INSTITUCIÓN

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

UBICACIÓN

Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile

Mapa