



El teatro itinerante bajo Pinochet. Un estudio de caso sobre políticas culturales en Chile (1978-1990)

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2022-01-06

RESUMEN

Esta investigación analiza, mediante el estudio de caso del programa del Teatro Itinerante, dependiente del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, durante los años 1978 y 1990, el problema de la incorporación de la subjetividad social en el proceso de formulación de políticas públicas, entendiendo que el cuestionamiento que hagamos a la acción estatal en una determinada política pública puede ser hecha no sólo desde la eficiencia en la implementación de su voluntad, sino también, resulta necesario y posible hacerlo desde la capacidad que tiene para incluir la subjetividad social, y otorgarle de este modo un mayor nivel de legitimidad a la acción pública.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)

Mapa