



Las novelas de la historia de Carlos Droguett. Del trauma histórico a la construcción de memoria histórica

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2024-02-26

RESUMEN

El presente ensayo da cuenta de los aspectos más relevantes y significativos de una investigación doctoral enfocada en la obra literaria del escritor chileno Carlos Droguett. En esta investigación se profundizó en el modo en que la literatura se constituye como urdimbre de memoria histórica viva y vívida que, por medio de la ficción, coadyuva a levantar un patrimonio cultural inmaterial desde sus mecanismos de construcción. La hipótesis de investigación que se planteó fue que la obra del escritor chileno Carlos Droguett revelaría un proyecto estético-político con rasgos vanguardistas que se insertó en el campo literario chileno e hispanoamericano desde mediados del siglo XX, exhibiendo una visión trágica y violenta de la historia, en la que la violencia se convierte en el eje estructural de la sociedad y la experiencia se enmarca en un contexto de injusticias y tragedias. Tal hipótesis guarda como subtexto la necesidad de reconocer, desde diversas disciplinas, no solo el lado glorioso de una nación, sino de ampliar la mirada hacia todos los aspectos relevantes de la historia de un país.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)

Mapa