



## **Identidad y territorio en la poesía de Roxana Miranda Rupailaf, Adriana Paredes Pinda y Sonia Caicheo Gallardo**

**Recursos**

### **CATEGORÍA**

Estudios e informes

### **FECHA**

2019-06-06

## **RESUMEN**

Este artículo propone conocer los elementos culturales presentes en parte de la poesía de tres poetisas de origen mapuche, como lo son Roxana Miranda Rupailaf, Sonia Caicheo y Adriana Paredes Pinda, teniendo en cuenta que la emergencia de voces femeninas en la poesía nacional de carácter intercultural es también relativamente nueva y se consideran un aporte al estudio de las identidades de sociedades y culturas del sur de Chile, y los conflictos a los que están enfrentados en la actualidad. Las inquietudes de conocer estas poéticas nacen considerando el sujeto femenino de origen étnico, que se presenta como una representativa textualidad respecto de la sociedad del sur de Chile y sus trabajos literarios en el ámbito de la poesía; son claros ejemplos de la diversidad de elementos de varias culturas que se han ido sumando, en los diversos procesos de sincretismo y mestizaje que han ocurrido en este territorio norpatagónico.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Observatorio Cultural](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

## **UBICACIÓN**

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)

Mapa