



Una lira destemplada: aproximaciones a la escritura posmoderna de Rodrigo Lira

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2019-06-26

RESUMEN

En este trabajo se realiza un estudio de las manifestaciones de la posmodernidad presentes en la escritura de Rodrigo Lira. Para ello, se analizan algunos pasajes de los textos teóricos de Fredric Jameson, Jean-Francois Lyotard y Gilles Lipovsky acerca de la posmodernidad, para luego contrastar y/o graficar sus enunciados con algunos de los textos literarios del poeta en cuestión, intentando articular una vinculación entre el gesto escritural del poeta y la teoría posmoderna, principalmente a través del radical ejercicio de parodia y autoparodia que aquél propone, y de su oposición radical al pensamiento moderno.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)

Mapa