



Folclore de la región de La Araucanía: relaciones en su vínculo con la industria cultural musical y la expresión de identidad regional

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2019-09-03

RESUMEN

El objetivo de la investigación es conocer y analizar las relaciones que se generan entre el folclore patrimonial y el folclore emergente de la región, en su vínculo con la industria cultural musical y la expresión de identidad regional. Los principales resultados arrojan que la relación del folclore con la industria cultural musical se expresa de manera discontinua e incipiente, pues existen algunos vínculos en cuanto a la producción, mas no así en cuanto al financiamiento, la distribución, ni la difusión. Mientras que la identidad regional para ambos tipos de folclore se presenta en niveles bajos externamente, a pesar de reconocer desde los propios sujetos una relación con la identidad local y la importancia de esta, esto no sucede en relación al apoyo y el fomento para la música. Las relaciones de ambos folclores con la industria cultural musical es similar, y sus diferencias se centran más que nada en el concepto de ausencia de industria. La expresión de identidad regional, en tanto, se presenta como un reconocimiento del territorio y un vínculo con el pueblo mapuche.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)

Mapa